

המדריך המקיף ל-

Illustrator

דקל מועלם



אודות המחבר



דקל מועלם

מעצב מוצר ו-Co Founder ב-Zepla

מרצה בכיר ומנהל מקצועי ב-**Netcraft**
Academy ומרצה ל-UI/UX בבית הספר
לתקשורת של **אוניברסיטת אריאל**.
בעל **תואר ראשון** במדעי הרוח והחברה
ו**תואר שני** בחוג לתרבות הקולנוע.



העוסקים במלאכה

כתיבה ועריכה: דקל מועלם

עימוד ועיצוב הספר: Zepla



כמה מילים לפני הקריאה

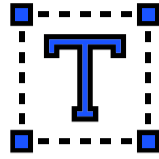
אנו מקווים שתצליחו ליהנות ולהעשיר את הידע שלכם בעקבות קריאת מדריך זה, נשמח לקבל פידבקים כדי לשפר ולשדרג את התכנים.

Linkdin: Deckel Mualem

Facebook: Deckel Mualem

Email: deckelm@gmail.com

050-9031206



תוכן העניינים

5	1. מתחילים לעבוד
13	2. קווי עזר, סרגלים ותצוגה
18	3. יצירת אובייקטים
35	4. ארגון אובייקטים
50	5. עיצוב אובייקטים
69	6. ייבוא אובייקטים
74	7. טקסט
82	8. אובייקטים מורכבים
92	9. מסכות
98	10. ייצוא קבצים
103	11. בינה מלאכותית

1



מתחילים לעבוד

על התוכנה

אילוסטרייטור היא תוכנה גרפית מבוססת וקטורים, המהווה חלק מחבילת תוכנות הענן של Adobe CC. התוכנה מתמקדת בעיצוב אלמנטים גרפיים ואיורים קווים, תוך התבססות על חישובי מיקום וגודל שאינם תלויי רזולוציה. המשמעות היא שניתן להגדיל או להקטין את האובייקטים שנוצרו בתוכנה בכל שלב, מבלי לפגוע באיכותם, תוך שמירה על קבצים במשקל נמוך יחסית.

לאילוסטרייטור יכולות עיצוב ואיור מתקדמות במיוחד, המאפשרות ליצור עבודות גרפיות מגוונות, גם ללא כישרון איור יוצא דופן (אם כי זה יכול להועיל מאוד). התוכנה משמשת בעיקר ליצירת לוגואים, עיצוב אייקונים ועריכת אלמנטים גרפיים לשילוב באתרי אינטרנט ובאפליקציות.

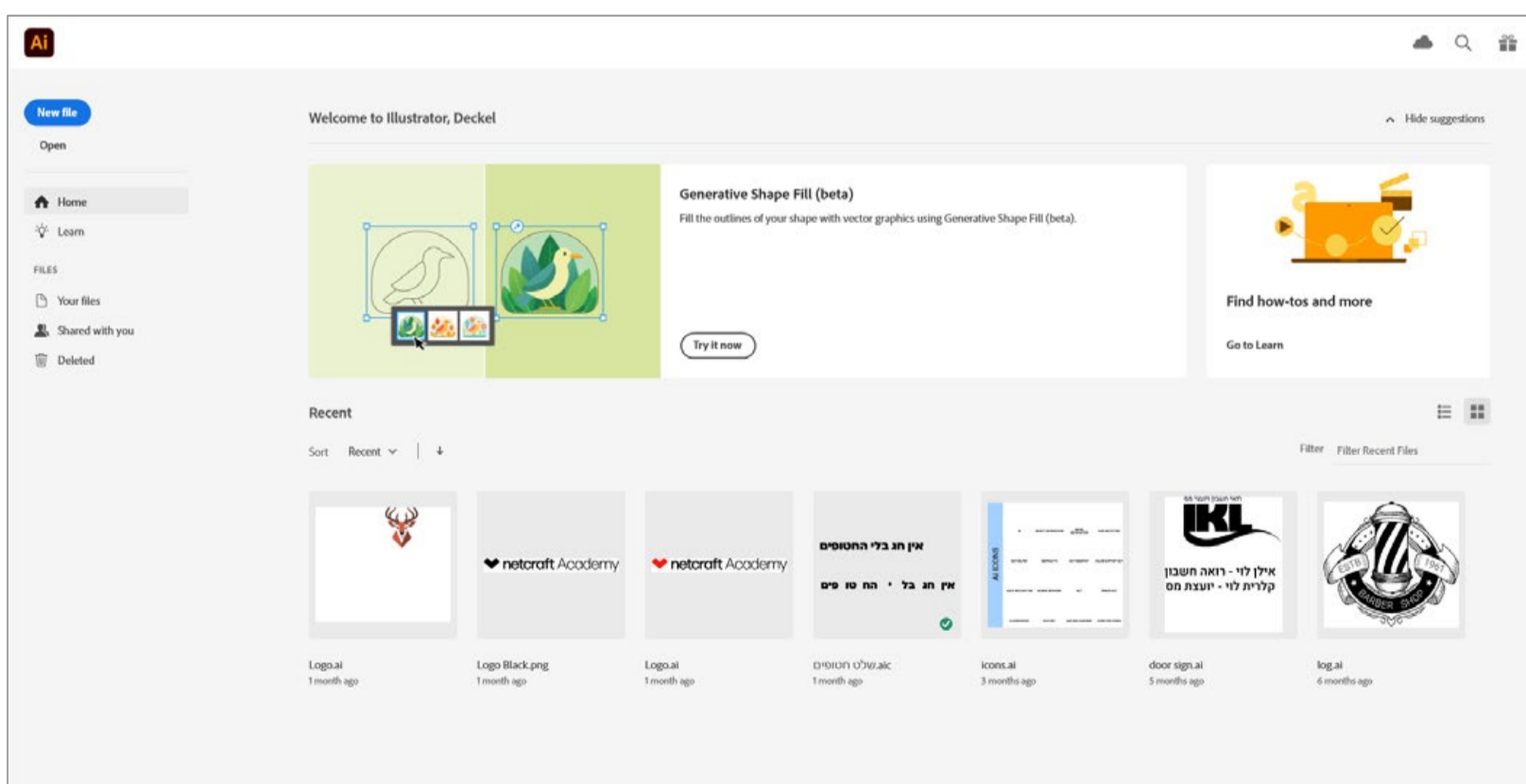
אילוסטרייטור בתהליך העבודה

בפרויקטים רבים בתחום העיצוב, אילוסטרייטור משמשת כתחנה הראשונה, במיוחד בתהליכי מיתוג עסקי. התוכנה מספקת כלים מתקדמים למעצבים ומאיירים, המאפשרים יצירת סמלים מסחריים, אייקונים, איורים ואלמנטים גרפיים שונים בצורה פשוטה ונוחה.

עיקר כוחה של אילוסטרייטור טמון ביכולתה ליצור אפקטים מיוחדים, לבנות עצמים מורכבים, לעצב סגנונות שונים ולאיייר באופן דיגיטלי. לדוגמה, בפרויקט של עיצוב אפליקציה, עיצוב הלוגו (אם יש צורך) והאלמנטים הגרפיים יתבצעו באילוסטרייטור. עיבוד תמונות יבוצע בפוטושופ, והעבודה המאוחדת תועבר לתוכנות עיצוב ממשק מובילות כמו Xd, Figma או Sketch, הנפוצות כיום בתחום.

התחלת עבודה: יצירת מסמך חדש

כל פרויקט עיצוב או איור מתחיל ביצירת מסמך חדש. במקרים רבים, הגדרות המסמך אינן מהותיות, כמו בעיצוב לוגו או אייקון, שם גודל המסמך או יחידות המידה פחות קריטיים. עם זאת, אם אתם משתמשים באילוסטרייטור לעיצוב מסכים, למידות המסמך תהיה חשיבות רבה. לאחר הפעלת אילוסטרייטור, יופיע מסך פתיחה המאפשר לבחור בין פתיחת מסמך קיים (Open) לבין יצירת מסמך חדש (New). לחיצה על New תפתח חלון ייעודי להגדרת מסמך חדש, ממנו ניתן להתחיל בעבודה.

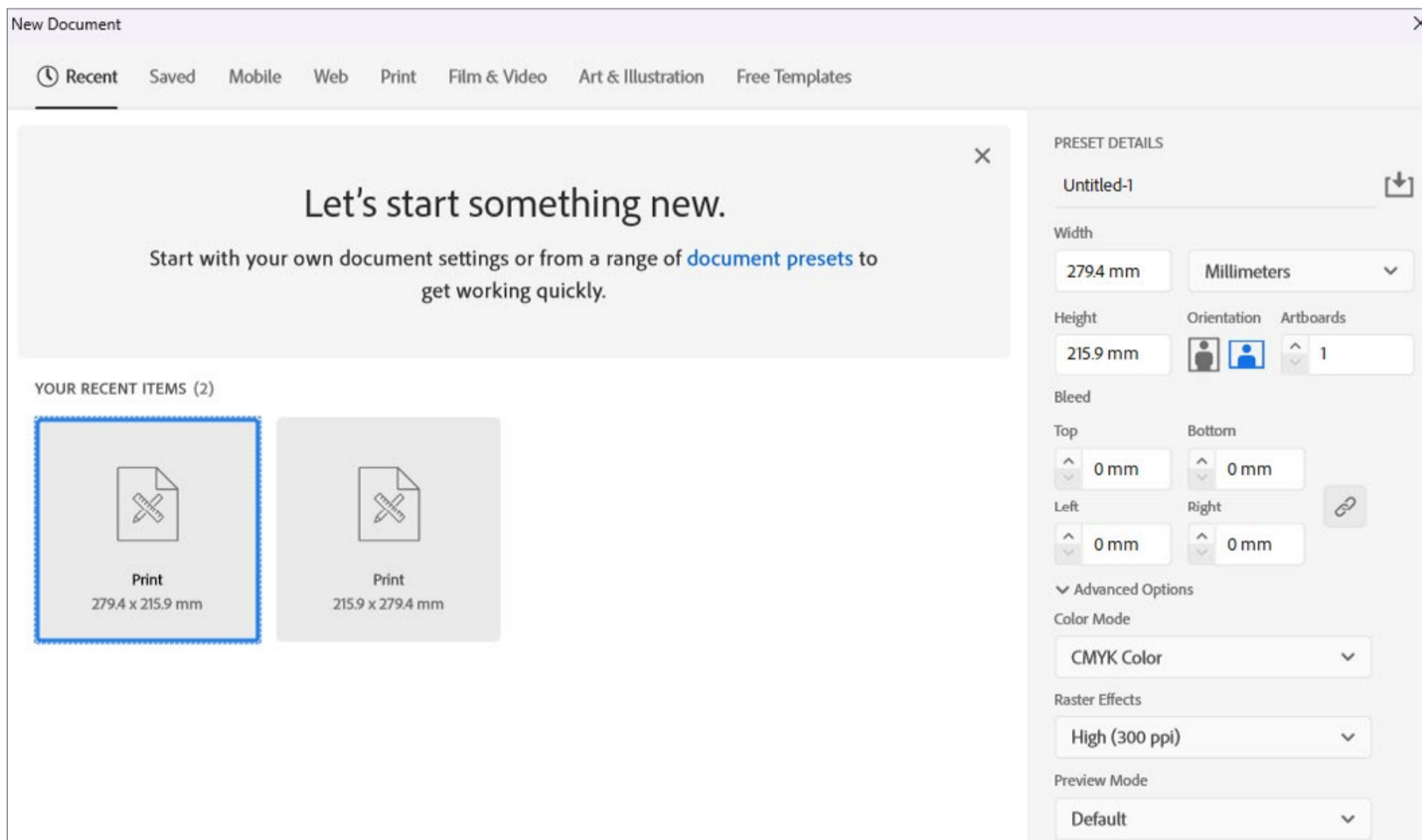


בחירת Intent למסמך חדש

בחלון יצירת מסמך חדש, ניתן לבחור את ה־Intent של המסמך בחלקו העליון, בהתאם למטרת הפרויקט. לדוגמה, בחירה ב־Mobile תתאים ליצירת מסמך עבור עיצוב אפליקציות לסמארטפונים, בעוד ש־Web מיועד לעיצוב אתרים. ההבדלים בין ה־Intents מתמקדים בשלושה פרמטרים עיקריים:

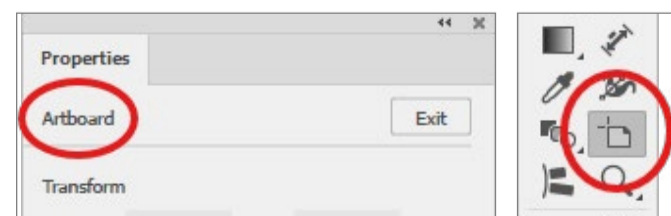
- **Color Mode:** מצב הצבע של המסמך. עבור עיצוב למסכים, יש לבחור במודל RGB המתאים להצגת צבעים דיגיטלית, אבל לעיצוב לדפוס יש לבחור לעומת זאת, במודל CMYK.
- **Units:** יחידות המידה של המסמך. עבור עיצוב דיגיטלי מומלץ לבחור ב־Pixels המאפשרים עבודה מדויקת במידות מסך ועבור דפוס, שימוש במילימטרים יהיה לרוב, הנוח ביותר.
- **Page Size .3:** גודל הדף. עבור עיצוב מסכים, ניתן לבחור גדלים מוגדרים מראש (לדוגמה, iPhone X). אם העיצוב אינו ייעודי למסכים מסוימים או להדפסה בגדול מסוים, גודל הדף פחות משמעותי, כיוון שמדובר בתוכנה וקטורית המאפשרת שינוי גודל ללא פגיעה באיכות.

בנוסף, ניתן להגדיר את מספר דפי העבודה בשדה Artboards דפי עבודה אלה משמשים כמשטחי עבודה נוספים, לדוגמה עבור סקיצות או מסכים מרובים, ולא לצורכי עימוד כמו בתוכנות אחרות כגון InDesign.

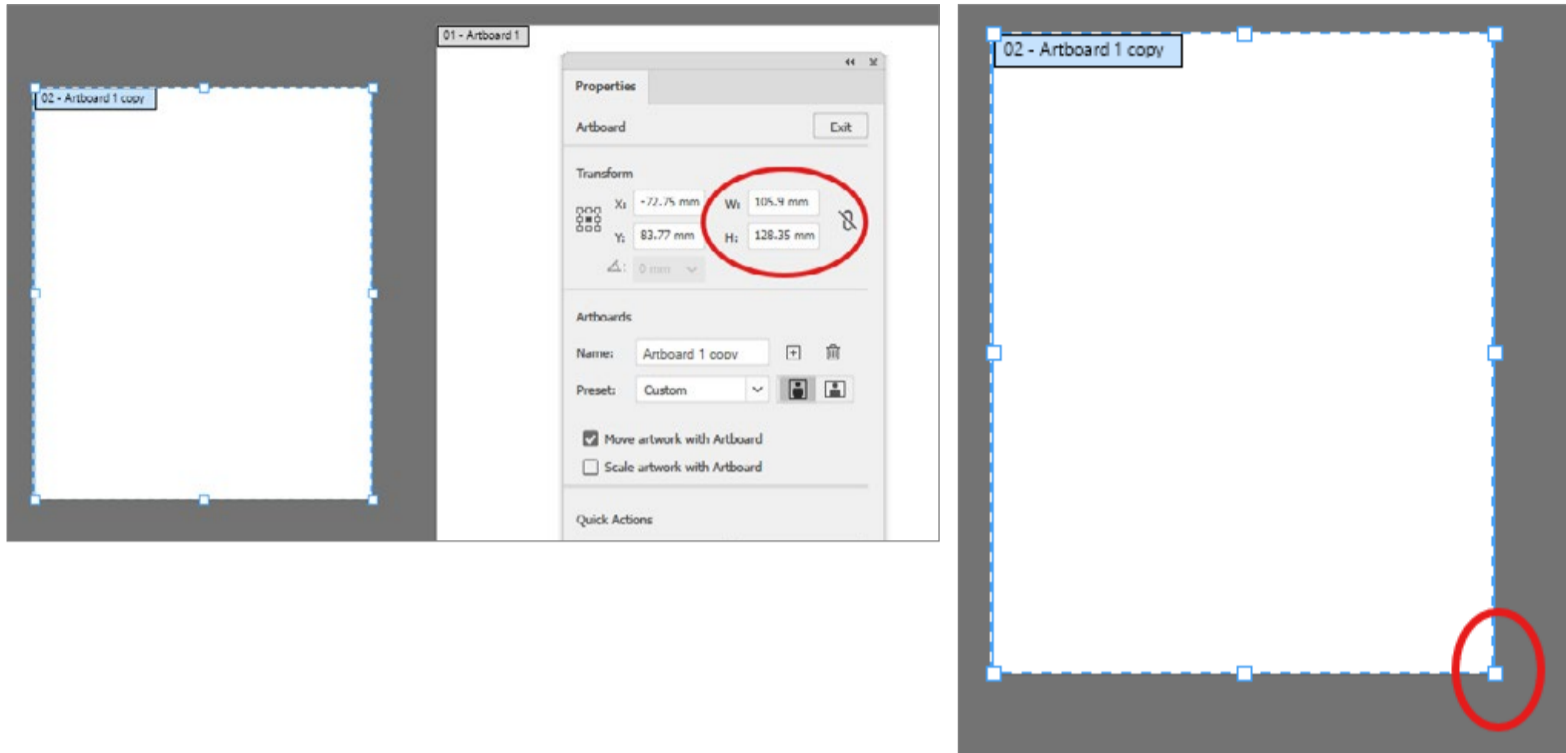


עריכת וניהול Artboards

בפינה התחתונה של סרגל הכלים תמצאו את כלי ה־Artboards. בחירה בכלי זה תעביר את המסמך למצב Edit Artboards, המאפשר לערוך את דפי העבודה באופן ידני או דרך חלון Properties.

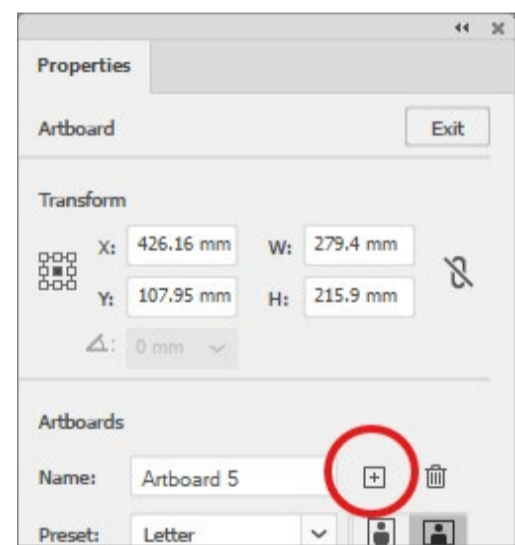


שינוי גודל Artboard: ניתן לשנות את גודל ה־Artboard ידנית באמצעות גרירה של גבולותיו, או על ידי שינוי הערכים בחלון Properties לאחר בחירת ה־Artboard.



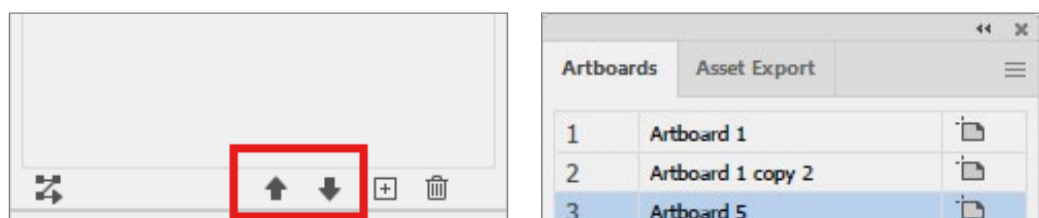
שכפול Artboard: כדי לשכפל Artboard, השתמשו בכלי ה־Artboard וגררו אותו בשטח העבודה תוך כדי לחיצה על מקש Alt.

יצירת Artboard חדש: ניתן ליצור Artboard חדש על ידי לחיצה על האייקון New בחלון Properties או באמצעות שרטוט Artboard חדש בעזרת כלי ה־Artboard.

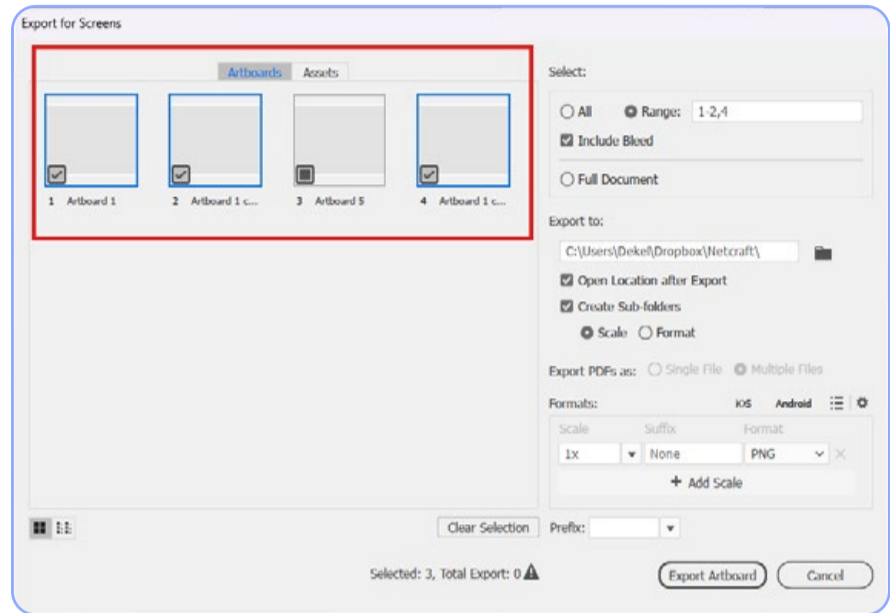


חלון Artboards

לניהול דפי העבודה במסמך, פתחו את חלון Artboards מתפריט Window. חלון זה מציג את כל ה־Artboards במסמך ואת סדר הייצוא שלהם. ניתן לגרור את ה־Artboards לשנות את סדרם, או להשתמש באייקונים Move Up ו־Move Down לשינויים מדורגים.



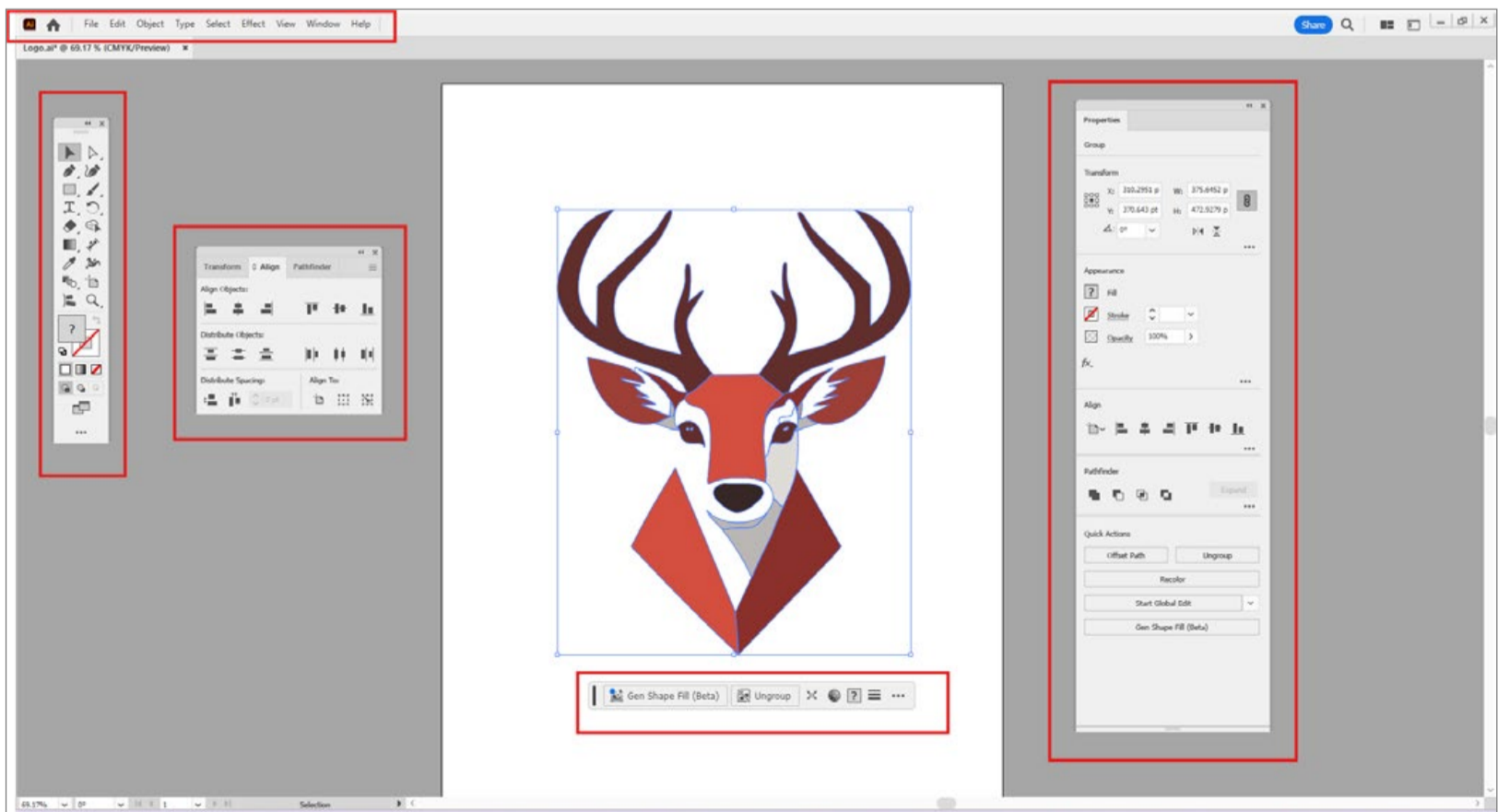
בעת שמירת מסמך בפורמט AI (אילוסטרייטור), כל ה־Artboards יישמרו אוטומטית. עם זאת, בייצוא לפורמטים כמו JPG או PNG, ניתן לבחור באילו דפי עבודה לשמור באמצעות השדה Range בחלון הייצוא.



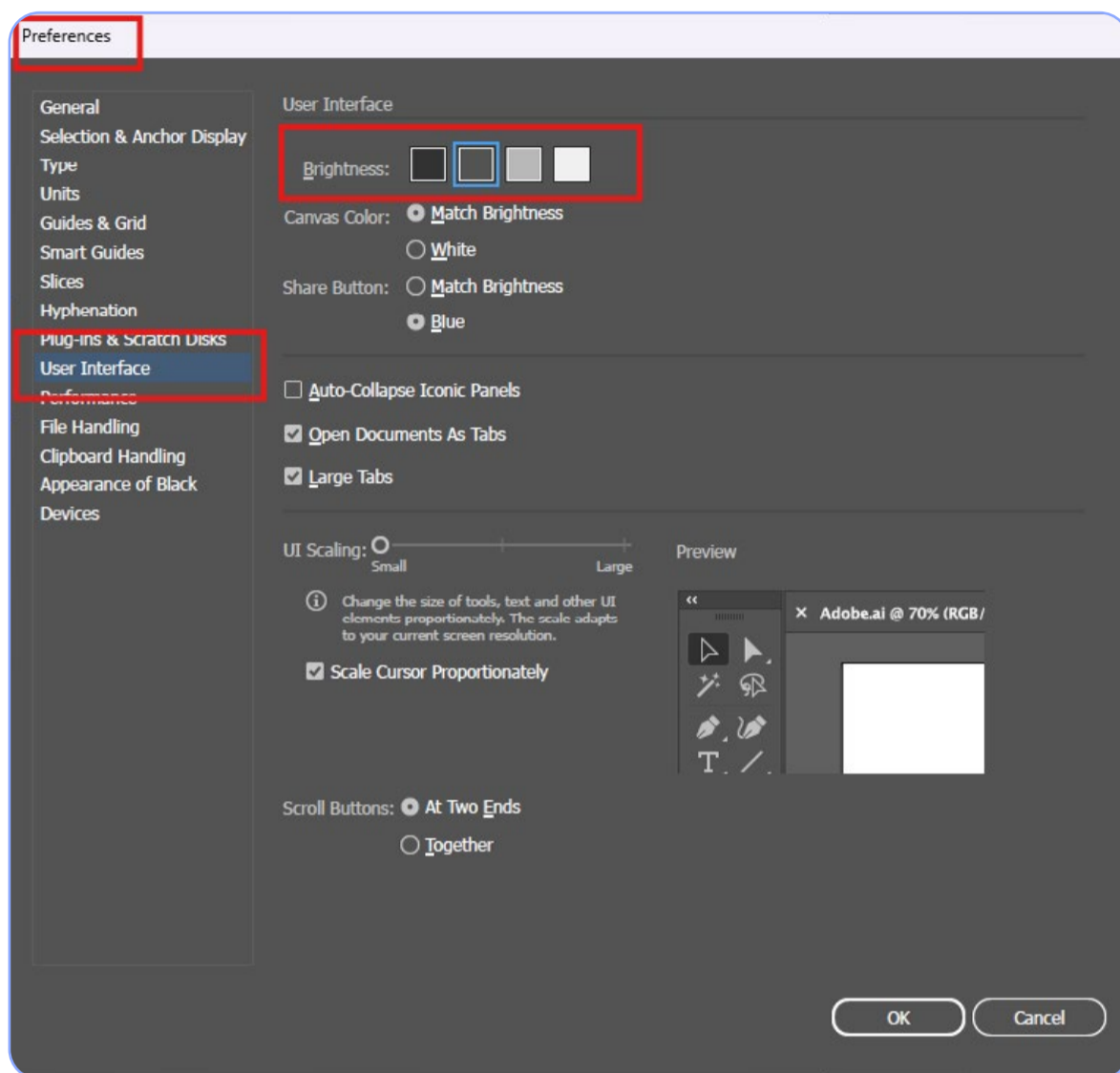
ממשק התוכנה

ממשק אילוסטרייטור בנוי ממספר אזורים עיקריים:

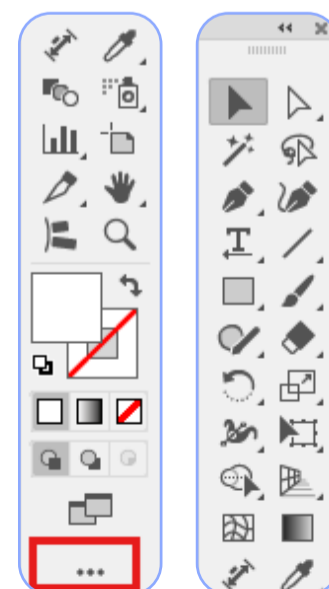
- **שורת התפריטים:** בחלק העליון של המסך.
- **סרגל Contextual:** סרגל צף שמציג הגדרות משתנות בהתאם לאובייקט הנבחר.
- **תיבת הכלים (Tools):** בצד שמאל של המסך, מכילה את הכלים העיקריים לעבודה.
- **חלונות התוכנה (Panels):** בצד ימין, מספקים גישה לאפשרויות מתקדמות כמו שכבות, צבעים וספריות.
- **Artboard:** נמצא במרכז המסך משמש כמשטח העבודה המרכזי.



אם הצבע הכהה של הממשק מקשה על העבודה, ניתן לשנות אותו. בחרו בפקודה Edit > Preferences לקטגוריה User Interface. בשדה Brightness. בחרו את צבע הממשק המתאים לכם.

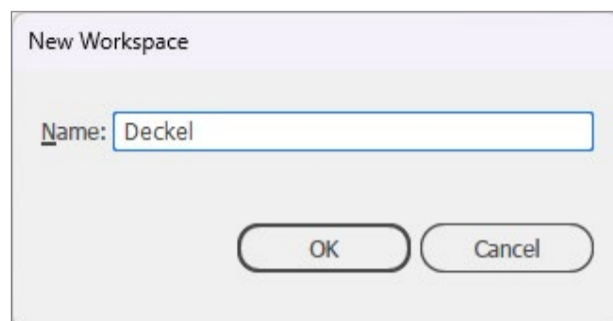


כברירת מחדל, סרגל הכלים באילוסטרייטור נפתח במצב Basic, שמציג רק חלק קטן מהכלים הזמינים. כדי להציג את כל הכלים לחצו על שלוש הנקודות (...) בתחתית סרגל הכלים, בחלון שנפתח, בחרו באפשרות Advanced מתוך התפריט הנפתח. הסרגל יתעדכן ויציג את כל כלי התוכנה הזמינים.



שמירת וניהול סביבת עבודה

אילוסטרייטור מאפשרת עבודה דינמית עם חלונות התוכנה, ולכן מומלץ להתאים את סידורם לפי ההעדפות האישיות שלכם ולשמור את סביבת העבודה המותאמת. סדרו את חלונות התוכנה במיקום ובפריסה הנוחים לכם. בחרו בפקודה `Window > Workspace > New Workspace`, תנו שם לסביבת העבודה ולחצו OK לשמירה.



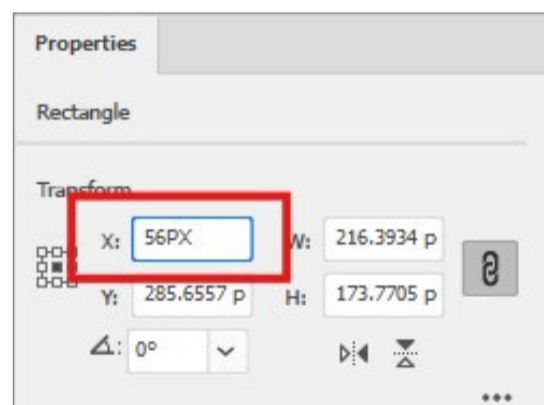
בכל שלב, ניתן לחזור למצב המקורי של סביבת העבודה. בחרו בפקודה `Window > Workspace > Reset` על לחצו על `Reset` עבור סביבת העבודה הרצויה.

שינוי יחידות מידה לעבודה שוטפת

בעת עבודה עם אילוסטרייטור, חלק מהגדרות הכלים והחלונות מצריכות הזנת ערכים מספריים. ניתן להגדיר את יחידות המידה לשימוש באופן נקודתי או קבוע.

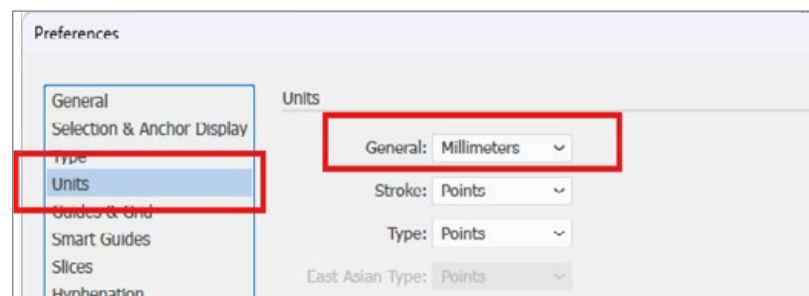
שינוי יחידות מידה באופן נקודתי

במסמך הפעיל, פשוט הקלידו את הערך המספרי הרצוי ואחריו את יחידת המידה המתאימה. לדוגמה: הזנת ערך עם אק תקבע את יחידת המידה כפיקסלים. ניתן להזין יחידות נוספות כמו in (אינצ'ים) או mm (מילימטרים), בהתאם לצורך.



שינוי יחידות מידה באופן קבוע

כדי להגדיר יחידות מידה קבועות לכל המסמכים, גשו ל-`Edit > Preferences > Units` בשדה `General`, בחרו את יחידת המידה המועדפת עליכם (פיקסלים, מילימטרים, אינצ'ים וכו').



פקודות שמירה ועריכה: פעולות שחשוב להכיר

אילוסטרייטור מספקת כלים חיוניים לניהול קבצים וביצוע שינויים בעבודה. הנה כמה מהפקודות החשובות ביותר, כולל תוספות להסבר מפורט.

ביטול פעולות

- **Edit > Undo**: לביטול הפעולה האחרונה שבוצעה, השתמשו בקיצור המקשים CTRL+Z (או CMD+Z במק). ניתן לבטל מספר בלתי מוגבל של פעולות, אלא אם כן יצאתם מהמסמך או שמרתם אותו וסגרתם.
- **Edit > Redo**: לביצוע חוזר של פעולה שבוטלה, השתמשו בקיצור המקשים CTRL+SHIFT+Z (או CMD+SHIFT+Z במק).

חזרה לגרסה שמורה

- **File > Revert**: לחזרה למצב שבו היה הקובץ בעת השמירה האחרונה, השתמשו בפקודה File > Revert. פעולה זו תבטל את כל השינויים שבוצעו מאז השמירה האחרונה.

שמירת קובץ לגרסה מסוימת

- **File > Save As**: כדי לשמור קובץ כך שיהיה ניתן לפתוח אותו גם בגרסאות מוקדמות של אילוסטרייטור. בחרו בפקודה File > Save As. בתיבת השמירה, גשו לשדה Version. בחרו את גרסת התוכנה הרצויה מהתפריט הנפתח (לדוגמה, Illustrator CC 2019). אשרו את השמירה.
- **File > Save A Copy**: שמרו עותק נוסף של הקובץ מבלי לשנות את הגרסה הנוכחית. פקודה זו שימושית ליצירת גיבוי או לשמירת גרסה מותאמת לשיתוף.

טיפ!

יש להבדיל בין שמירה מקומית מול שמירה בענן. שמירה מקומית: קבצים נשמרים ישירות בכונן המקומי (המחשב או כונן חיצוני). יתרונות שיטה זו: גישה מהירה, גם ללא חיבור לאינטרנט, מתאים לעבודה על קבצים גדולים במיוחד. חסרונות: חשש מאובדן נתונים במקרה של קריסת המחשב.

מצד שני, יש שמירה בענן (Cloud). באמצעות File > Save to Cloud Documents, ניתן לשמור קבצים ישירות בחשבון Adobe Creative Cloud שלכם. יתרונות: גישה לקבצים מכל מכשיר המחובר לחשבון. שמירה אוטומטית בזמן העבודה. שיתוף קל עם צוותים או לקוחות. חסרונות שיטה זו: דורש חיבור אינטרנטי פעיל. אחסון מוגבל בהתאם לתוכנית המנוי שלכם.

