

אודות המחבר



דקל מועלם

מעצב מוצר ו-Co Founder ב-Zepla

מרצה בכיר ומנהל מקצועי ב-**Netcraft**
Academy ומרצה ל-UI/UX בבית הספר
לתקשורת של **אוניברסיטת אריאל**.

בעל **תואר ראשון** במדעי הרוח והחברה
ותואר שני בחוג לתרבות הקולנוע.



העוסקים במלאכה

כתיבה: דקל מועלם

הגהה מקצועית: איתי יפה

עימוד ועיצוב הספר: Zepla



כמה מילים לפני הקריאה

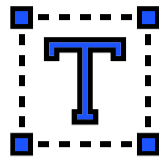
אנו מקווים שתצליחו ליהנות ולהעשיר את הידע שלכם בעקבות קריאת מדריך זה, נשמח לקבל פידבקים כדי לשפר ולשדרג את התכנים.

Linkdin: Deckel Mualem

Facebook: Deckel Mualem

Email: deckelm@gmail.com

Mobile: 050-9031206



תוכן העניינים

5	1. מתחילים לעבוד.....
17	2. תצוגה ורשתות עבודה.....
29	3. יצירת אובייקטים.....
39	4. ארגון אובייקטים.....
63	5. סגנון אובייקט.....
90	6. ייבוא אובייקטים.....
109	7. סידור טקסט.....
123	8. עימוד הקובץ.....
150	9. עיצוב טקסט.....
188	10. טבלאות וטאבולטורים.....
204	11. עמודי אב.....
210	12. מסמכים ארוכים.....
229	13. מסמכים דינמיים.....
242	14. ייצוא קובץ להדפסה.....
250	15. אינטראקטיב.....
267	16. ספרים דיגיטליים.....

1



מתחילים לעבוד

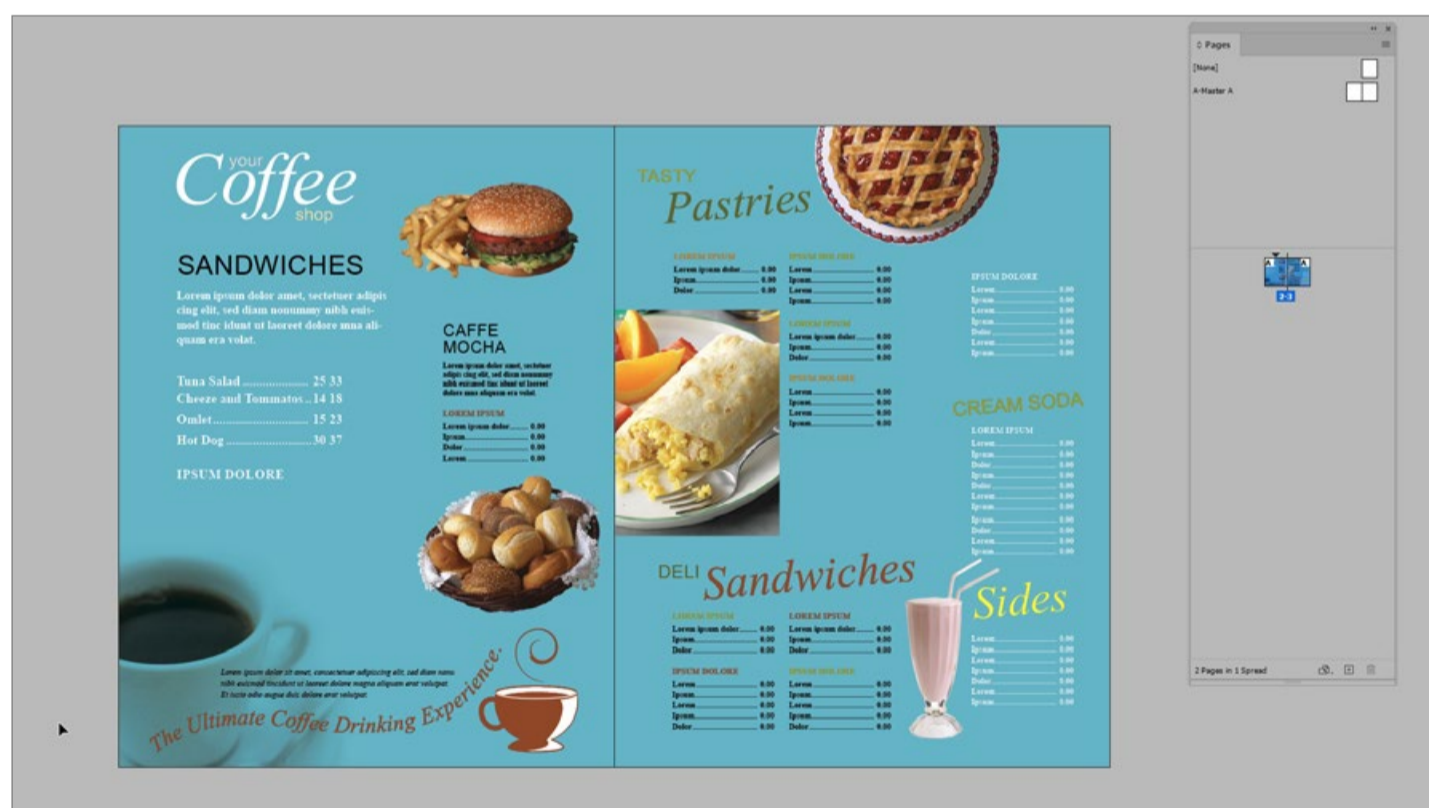
על התוכנה

אינדיזיין היא תוכנת עימוד ועיצוב גרפי שפועלת על מנוע וקטורי וכלולה בחבילת תוכנות הענן של אדובי, Adobe CC. התוכנה מיועדת בעיקר עבור הכנת מגזינים, ספרים, קטלוגים - או כל עבודה מרובת עמודים, כולל גם ספרים אלקטרוניים (Ebooks) ומצגות. כאמור, מדובר בתוכנה וקטורית - תוכנה שהאובייקטים שנוצרים בה מבוססים על חישובים של מיקום וגודל והם אינם תלויים ברזולוציה והתוכנה מאפשרת לשנות את גודלם של האובייקטים שנוצרו בתוכנה בכל שלב. עם זאת, בכל הקשור ליצירת אייקונים, לוגואים וכדומה, אילוסטרייטור היא יכולת איוריות ועיצוביות יותר, ולכן מומלץ את האלמנטים הגרפיים ליצור באילוסטרייטור, את התמונות לעבד בפוטושופ ואת העבודה המוגמרת לעמד באינדיזיין.



מיקום בתהליך העבודה

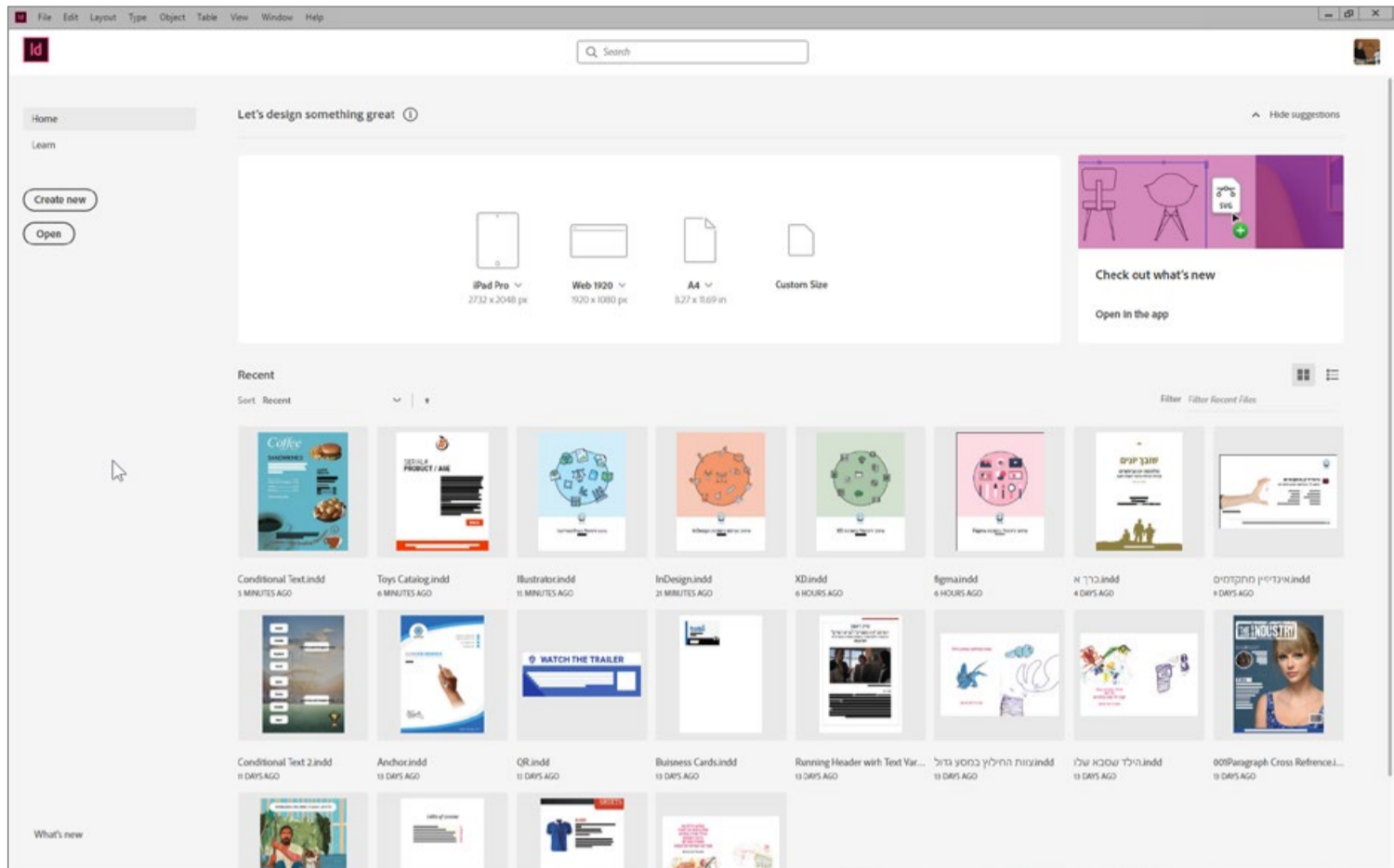
ברוב הפרויקטים שעוסקים בעיצוב, אינדיזיין תהיה את תחנת העבודה האחרונה - בעיקר כשמדובר בתהליך של עימוד. אם ניקח לדוגמה, פרויקט של עיצוב קטלוג מוצרים: עיצוב הלוגו (במידה ויש צורך) והאלמנטים הגרפיים יעשה באילוסטרייטור, עיבוד התמונות יעשה בפוטושופ והתוצרים של שתי התוכנות ימוקמו באינדיזיין שבה יבוצע העימוד שכולל: מספרי עמודים, תבנית אב, תוכן עניינים, אינדקס וכדומה, והוא יהיה הקובץ שיוכן לדפוס או יעבור דיגיטציה (כמו מצגת או ספר אלקטרוני).



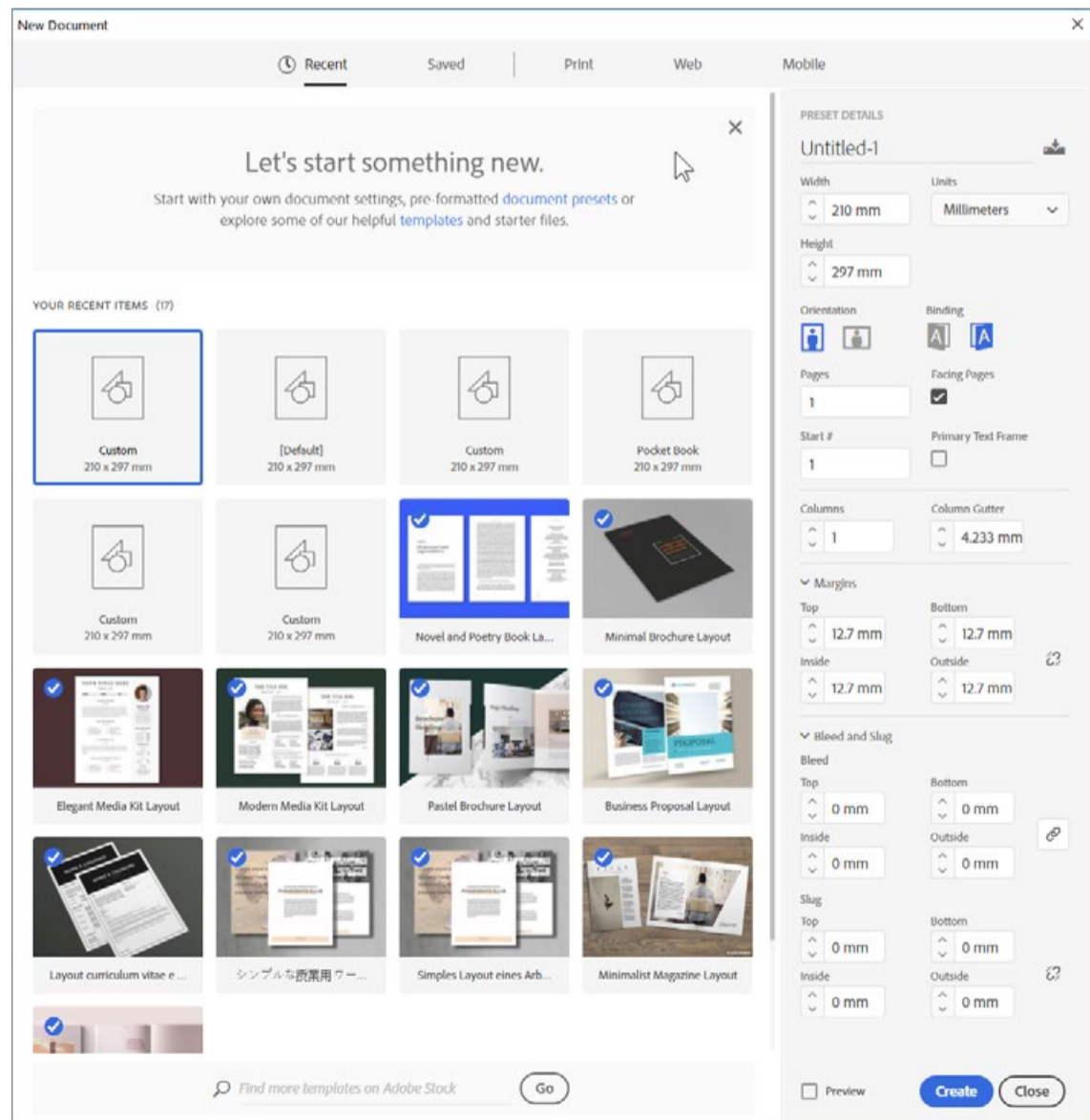
יצירת קובץ חדש

כל עבודת עימוד תחיל בקובץ חדש. הגדרות הקובץ השונות מהותיות, וכדאי להיות מצויידים בכמה שיותר מידע על התוצר הסופי לפני תחילת העבודה. אמנם בכל שלב ניתן לשנות את הגדרות הקובץ, אך ברוב המקרים, לאחר עימוד מספר רב של עמודים, ביצוע שינויים במבנה הקובץ עלול לקחת שעות עבודה רבות.

לאחר הפעלת התוכנה, ייפתח מסך פתיחה שבו ניתן לבחור בין קובץ קיים (Open), או יצירה של קובץ חדש (New).



לחיצה על כפתור New, תפתח חלון יצירת קובץ חדש.



בחירת Intent

בחלקו העליון של חלון יצירת קובץ חדש, ניתן לבחור מהו ה-Intent של הקובץ. לדוגמה, ניתן לבחור ב-Mobile על-מנת ליצור קובץ עבור עיצוב אפליקציה לסמארטפונים או שניתן לבחור ב-Print כדי לעצב מוצר להדפסה. ההבדלים העיקריים בין ה-Intents השונים טמונים בשלושה פרמטרים:

Color Mode: המודל לתיאור צבע של הקובץ - אם נבחר במובייל או בוו, הקובץ יהיה באופן אוטומטי במודל RGB, אם נבחר בפרינט, נקבל קובץ במודל CMYK, לעומת זאת.

Units: יחידות המידה שבהן התוכנה תשתמש בעת ביצוע פעולות הדורשות הגדרות מספריות. לדפוס נבחר במילימטרים, אך אם נעצב למסך נבחר בפיקסלים כיחידות המידה.

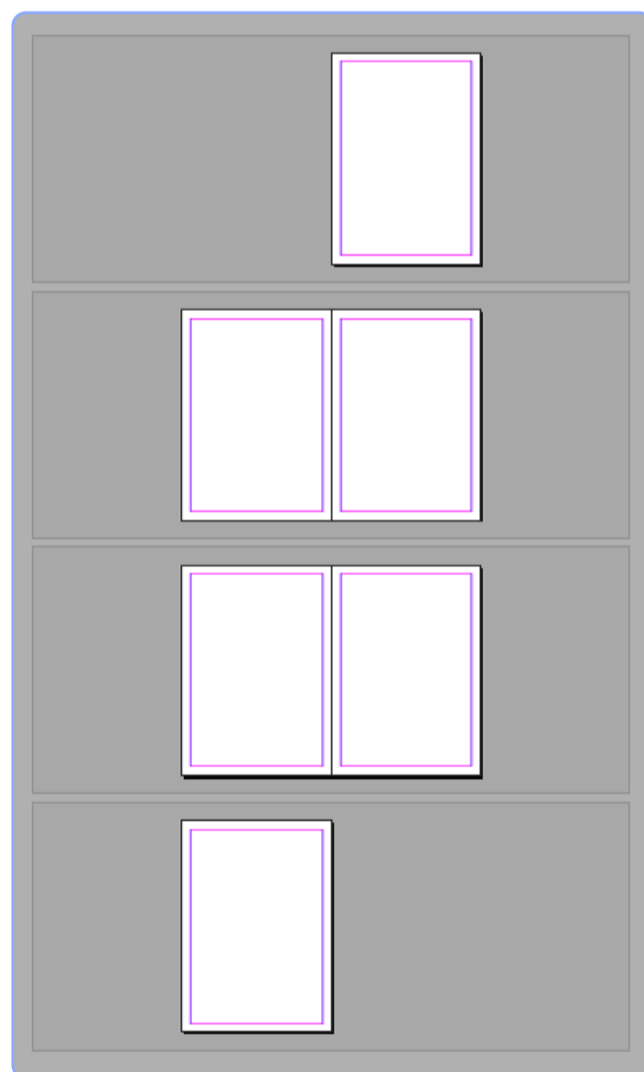
Page Size: גדלי הפריסטים לדפים שנקבל יהיו מותאמים ל-Intent שבחרנו. גודל הדף הוא נתון מאד משמעותי, היות שקשה מאד לתקן עימוד קובץ שנבנה במידות לא נכונות.

Orientation: האם הקובץ הוא קובץ שוכב (Landscape) או עומד (Tall).

Binding: כיוון כריכת הקובץ. סדר הדפדוף בקובץ, האם הוא מימין לשמאל או שמאל לימין. אפשרות זו רלוונטית רק אם נסמן את האפשרות Facing Pages (עמודים צמודים).

טיפ!

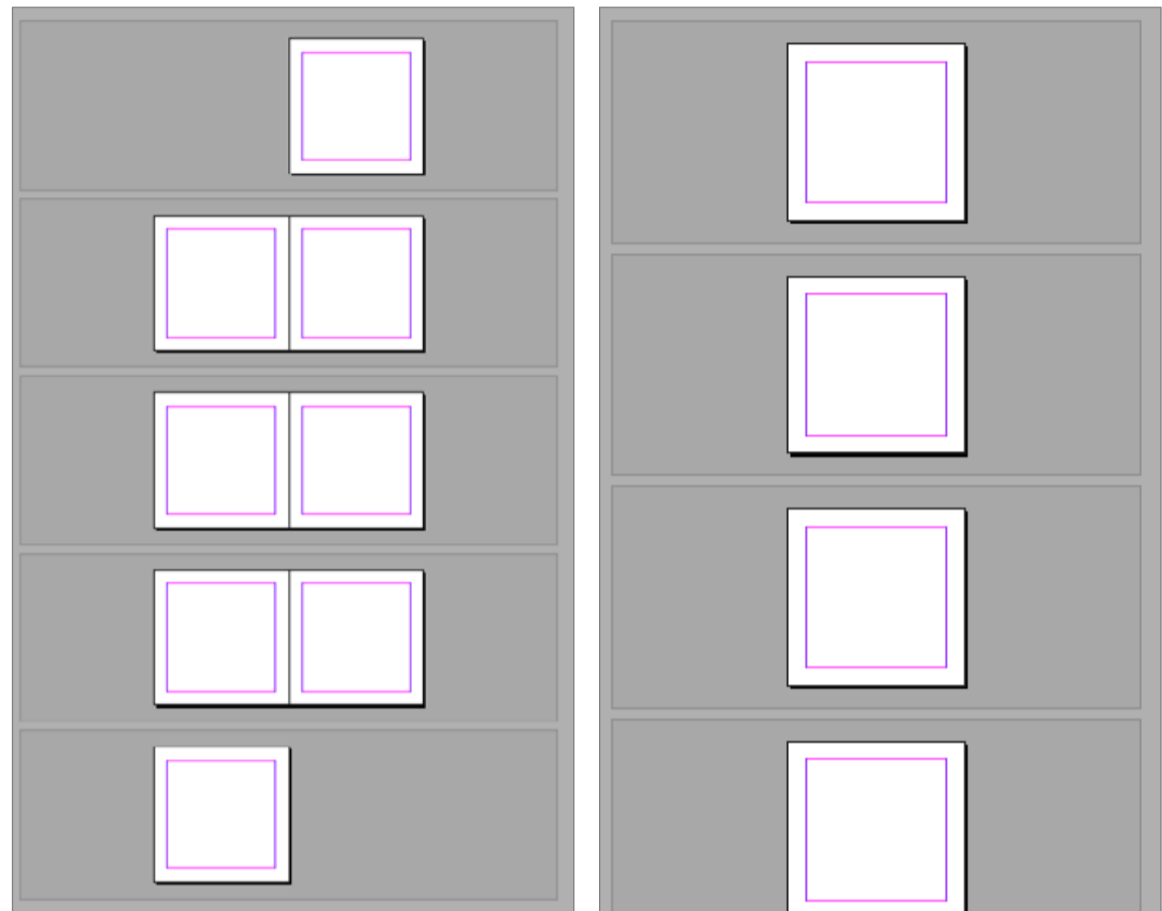
עמודי הקובץ אינם כוללים את כריכת העבודה (נאמר, ספר) והם מתחילים מהעמודים הפנימיים. לפיכך, עימוד משמאל לימין יתחיל מעמוד ימני, ועימוד מימין לשמאל יתחיל מעמוד שמאל דווקא.



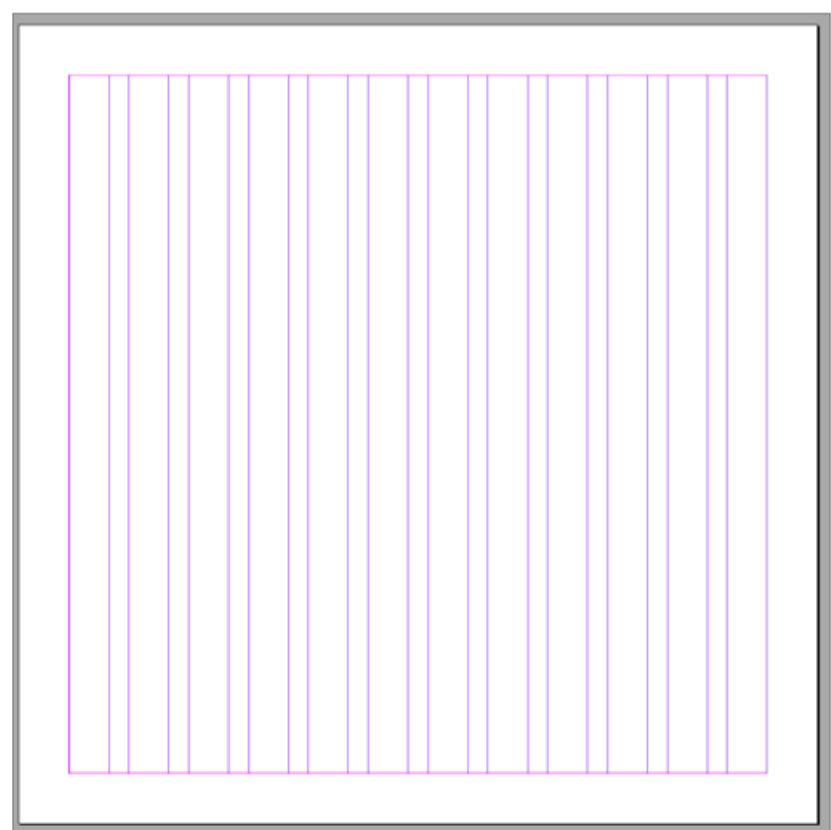
טיפ!

אם אינכם רואים את אפשרות העימוד מימין לשמאל בשדה Binding, יש להתקין גרסה תומכת RTL.

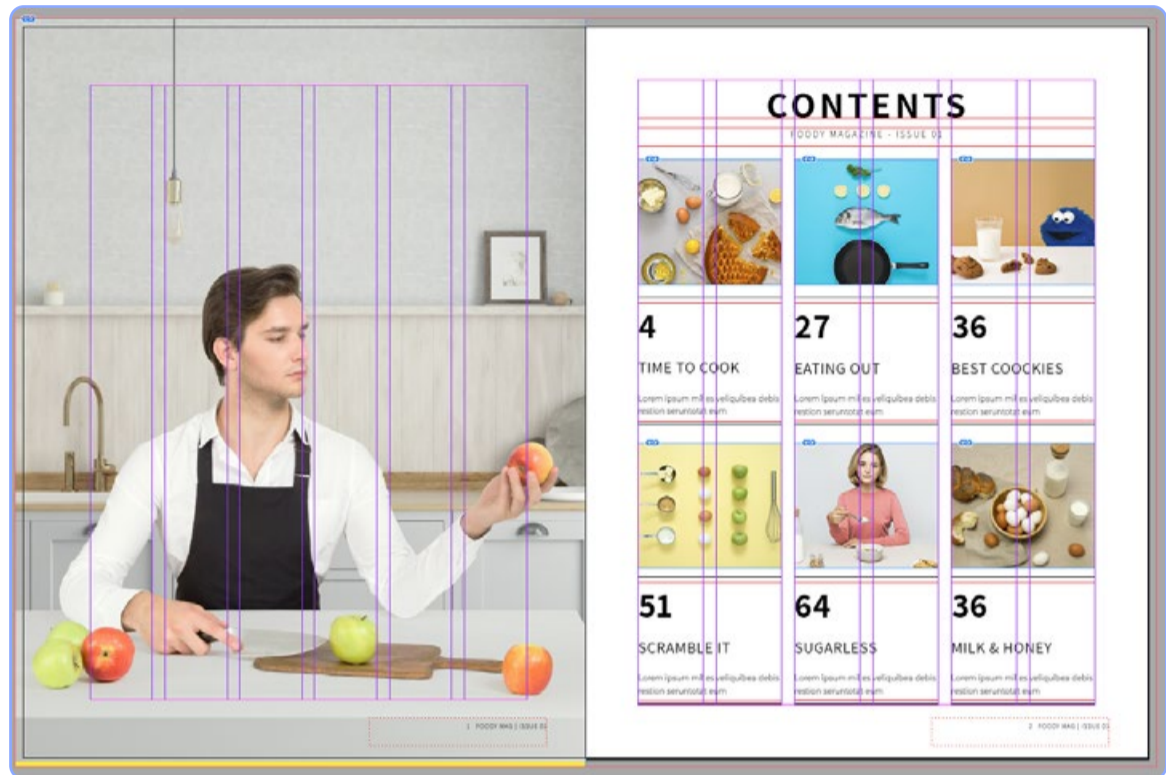
Pages: מספר העמודים הרצוי בקובץ.
Facing Pages: סימון אפשרות זו יציג את העמודים צמודים זה לזה (החל מעמודים 2-3), אך ביטול אפשרות זו, יציג אותם בעמודים בודדים, בזה אחר זה.



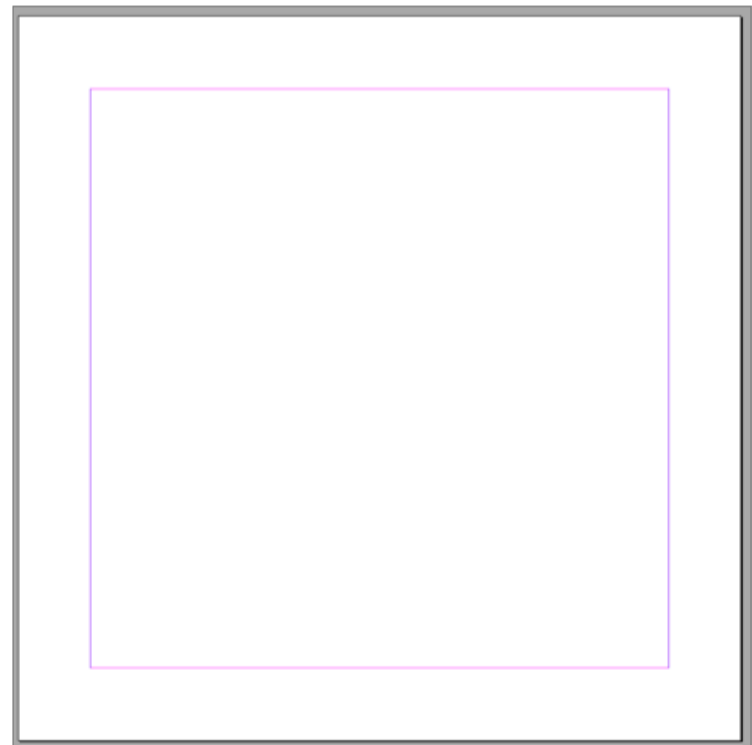
#Start: בשדה זה ניתן לבחור מאיזה עמוד יתחיל הקובץ.
Primary Text Frame: בחירה באפשרות זו תיצור משטח טקסט אוטומטי בגבולות השוליים (Margins) של הקובץ ויכלל כתכונה בעמוד האב (Master Page), כך שכל עמוד חדש יכיל את אותו משטח. אפשרות זו שימושית במיוחד בעימוד ספרים (פרטים נוספים בפרק: "מסמכים ארוכים").
Columns: מספר הטורים שיופיעו בגריד של הקובץ ו-Gutter: המרחק שבין הטורים.



השתמשו בטורים לעימוד של כל האובייקטים בקובץ ולא רק של טקסט. כלומר, גם אם הספר שתעמדו יחולק ל-3 עמודי טקסט, כדאי ליצור מספר רב של טורים, לצורך ארגון יתר האובייקטים בדף. 12 טורים נחשב לגריד יעיל במיוחד, כיוון שהוא מתחלק לגורמים רבים (6,2,4,3).

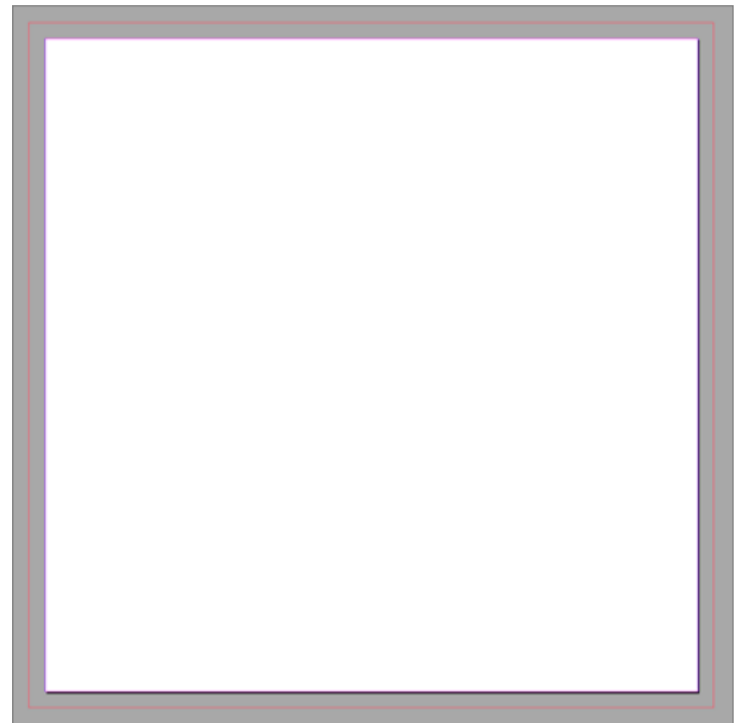


Margins: יצירת שוליים פנימיים לקובץ. השוליים נועדו למיקום התוכן בקובץ, כמו טקסטים ותמונות, אך ניתן למקם בו אובייקטים גרפיים (כמו תמונות רקע, למשל). סימון השרשרת שבין הערכים המספריים בחלון, תיצור שוליים אחידים מכל הכיוונים.

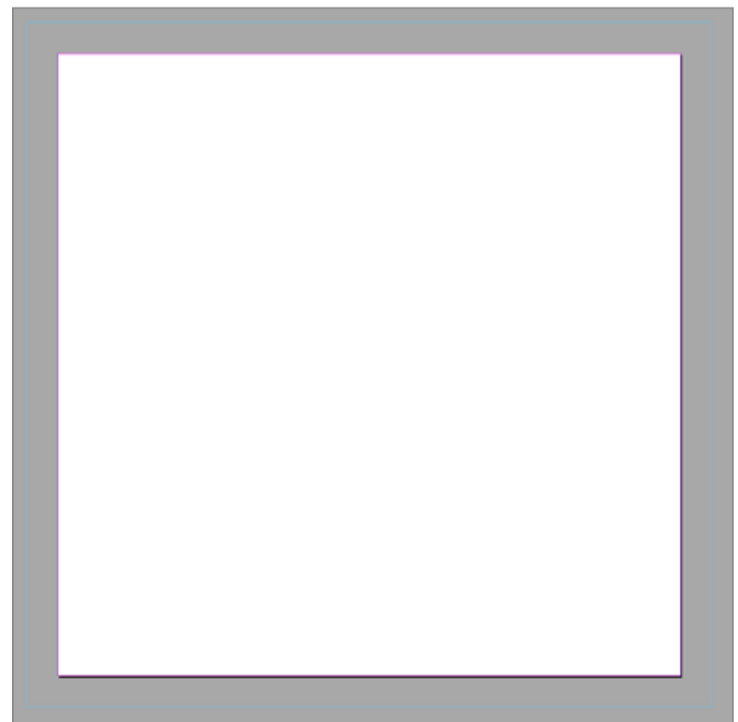


שימו לב לשינוי הטרמינולוגיה, בהתאם לסימון האפשרות Facing Pages. ללא סימון אפשרות זו, השוליים יהיו: עליונים (Top), תחתונים (Bottom), ימין (Right) ושמאל (Left). אך אם נסמן אפשרות זו, השוליים הימניים והשמאליים יוחלפו בשוליים פנימיים (Inside) וחיצוניים (Outside).

Bleed: יצירת שוליים חיצוניים לקובץ. בניגוד ל-Margins, השוליים הללו לא נועדו להיות חלק מהעיצוב, אלא הם שטח עודף (שייחתך וייזרק) עבור גלישת אובייקטים מחוץ לקובץ ו/או מיקום של סימני הדפסה, כמו: צלבי חיתוך או צלבי התאמה.



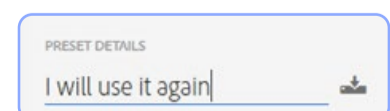
Slug: השוליים של ה-Bleed, נועדו לעבודות מורכבות, כמו, למשל, קיפול והדבקה של חלק מעטיפת הספר על הכריכה הפנימית (forzatz).



את העימוד ניתן לראות עוד לפני אישור החלון, אם נסמן את האפשרות Preview בחלון.

טיפ!

במידה שניצור קובץ שהגדרותיו עשויות להיות בשימוש תדיר, נוכל לשמור Preset של הגדרות הקובץ ולחזור ולהשתמש בו במהירות (בחלקו הימני העליון של החלון).

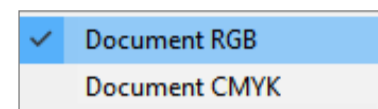


שינוי הגדרות הקובץ

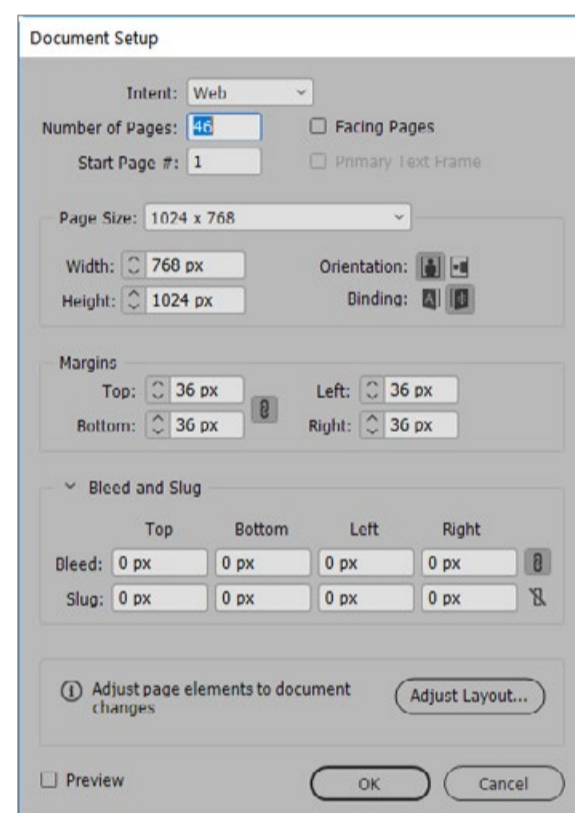
אמנם לא מומלץ לשנות הגדרות קובץ לאחר תחילת העבודה, אך לעתים אין ברירה... כדי לשנות את הגדרות הקובץ שיצרנו יש לבצע את הפעולות הבאות).

שינוי מודל צבע

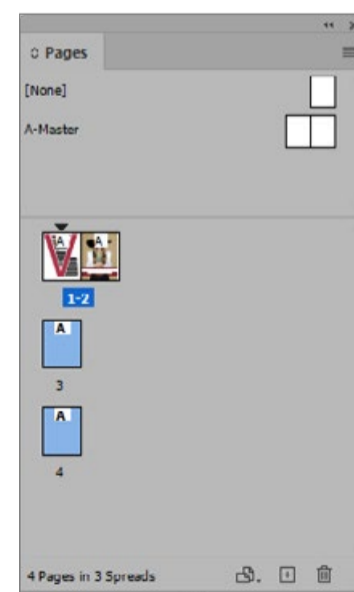
כדי לשנות מודל צבע לקובץ, יש לגשת לפקודה Edit > Transparency Blend Space ולבחור באפשרות הרצויה, RGB או CMYK.



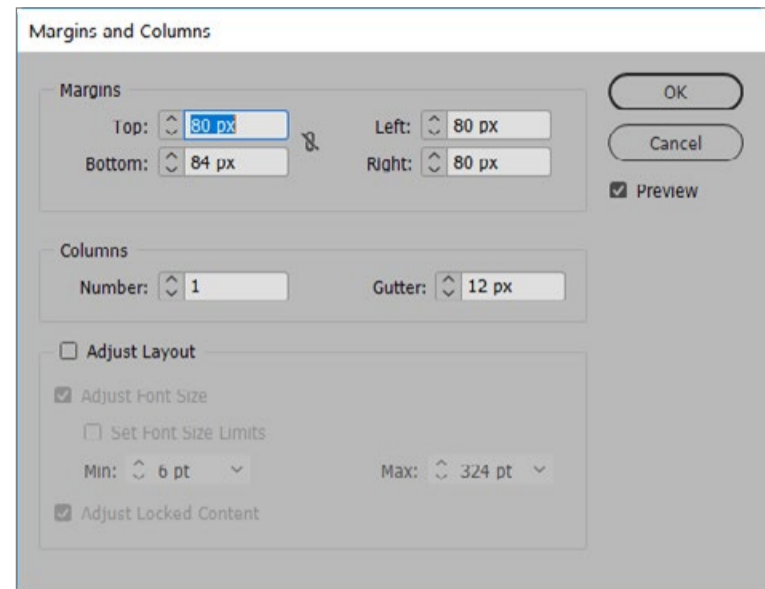
על מנת לשנות את יתר התכונות, יש לגשת לפקודה File > Document Setup.



שינוי הגדרות הקובץ ישנו את כל עמודי הקובץ. חלון זה אינו מכיל את האפשרות לשינוי הגדרות הטורים. כדי לשנות את הגדרות הטורים, ראשית יש לסמן את העמודים הרצויים לשינוי בלבד, בחלון Pages.



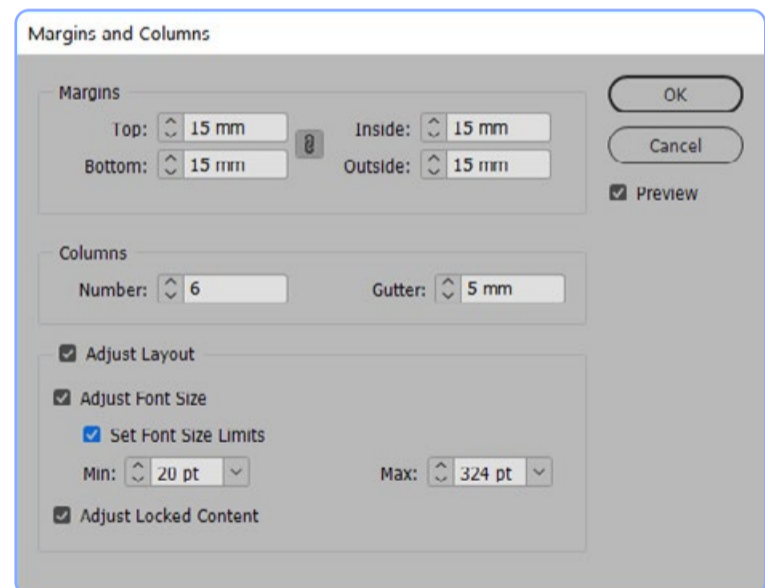
לאחר מכן יש לגשת לפקודה Layout > Margins & Columns, שם ניתן לבצע את השינוי הרצוי.



שימו לב שאת הגדרות ה-Margins ניתן לשנות הן בחלון Document Setup והן בחלון Margin and Columns, אך בעוד שבחלון הראשון נשנה את כל עמודי הקובץ, בחלון השני ישתנו רק העמודים שסימנו מועד בחלון Pages.

טיפ!

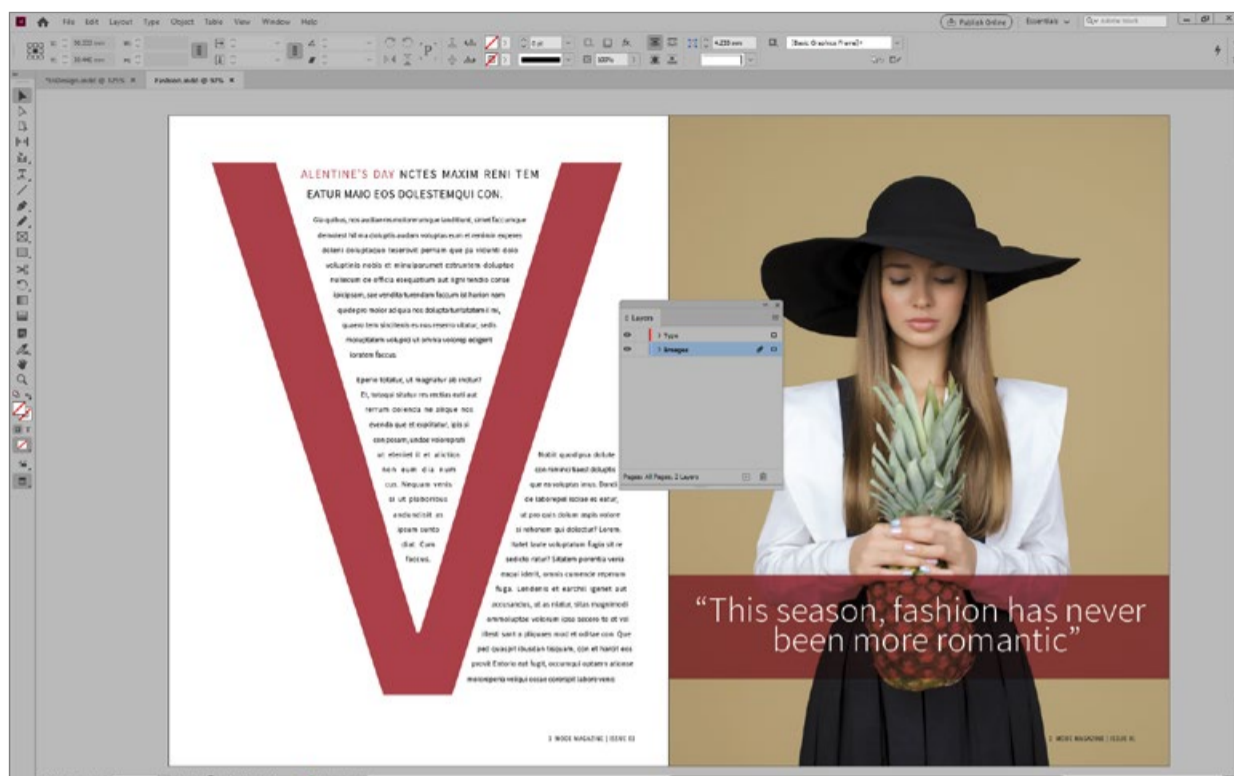
סימון האפשרות Adjust Layout בעת שינוי הגדרות השוליים, יבצע שינוי של האובייקטים ושל ה-Layout בקובץ, בהתאם להגדרות החדשות (בתנאי שהוא צמוד לשוליים). לאחר סימון אפשרות זו, ניתן לבחור האם השינוי יכלול את גדלי הטקסטים (Set Font Size) והאובייקטים שנעולים בקובץ - סימון האפשרות Adjust Locked Content.



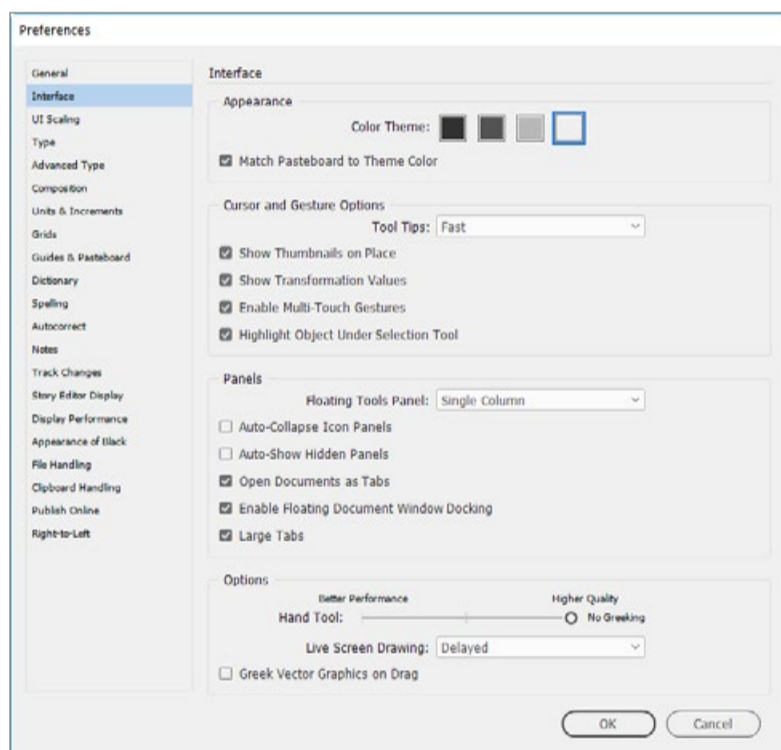
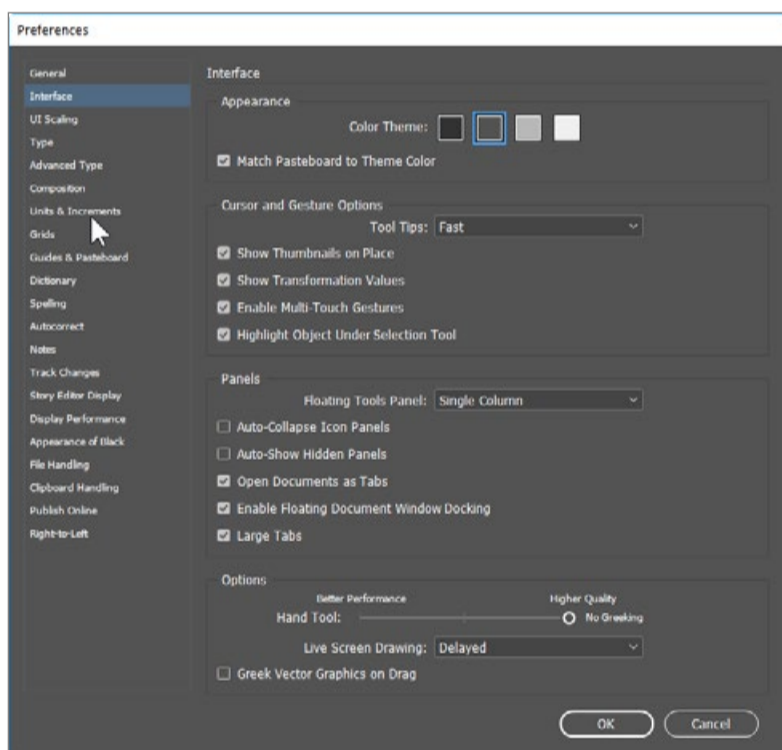
ממשק התוכנה

בחלק העליון של המסך מוצגים שורת התפריטים של התוכנה וקיצורי דרך שונים, מתחתם מוצגים החלונות הפתוחים (ניתן לפתוח/לסגור אותם דרך תפריט Windows), משמאל תיבת הכלים (Tools), ובמרכז המסך דפי העבודה של הקובץ. מתחת לשורת התפריטים יוצג סרגל Control שמשתנה בהתאם לסימון בקובץ.

במידה שנפתח יותר מקובץ אחד, הם יוצגו בלשוניות (כמו בדפדפנים) וניתן לדפדף ביניהם באמצעות המקשים CTRL+Tab (קובץ קדימה) או CTRL+Shift+Tab (קובץ אחורה).

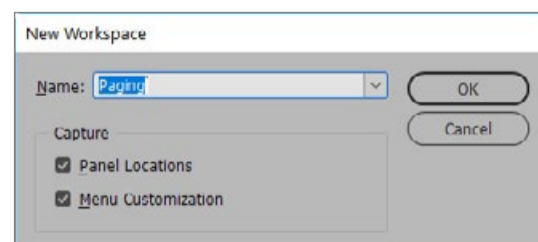


למי שמתקשה (כמוני) לעבוד עם הממשק הכהה של התוכנה, ניתן לבחור בפקודה Edit > Preferences, לגשת לקטגוריה User Interface ולבחור בשדה Brightness את צבע הממשק הרצוי.

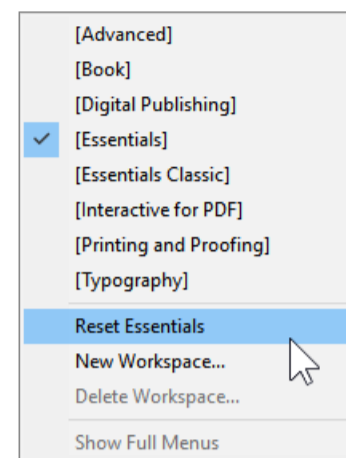


שמירת סביבת העבודה

העבודה עם חלונות התוכנה היא דינמית ומשתנה, ולכן מומלץ לארגן את החלונות במצב הרצוי, ולשמור את סביבת העבודה שנוצרה. כדי לשמור סביבת עבודה, יש לארגן את חלונות התוכנה באופן הרצוי, ואז לשמור את סביבת העבודה באמצעות הפקודה Window > Workspace > New Workspace.



כדי לחזור לסביבת העבודה, בכל שלב, יש לגשת לפקודה Window > Workspace ולבחור בפקודה Reset עבור סביבת העבודה.

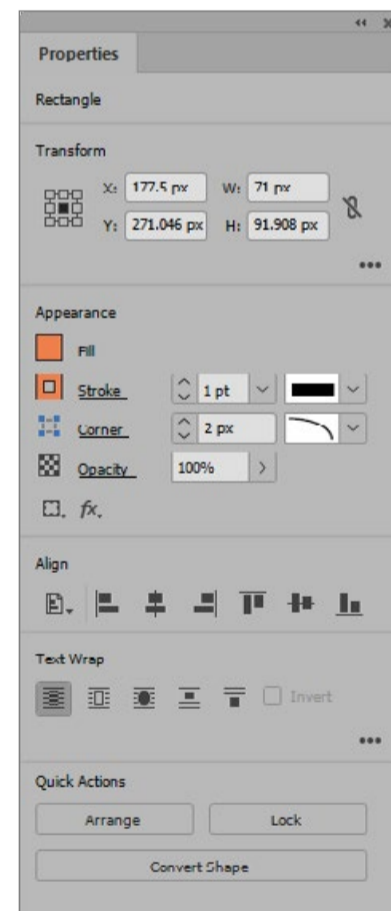


חלון Properties מול סרגל Control

כאמור, סרגל Control, הוא אחד החלונות החשובים בתוכנה. חלון זה מציג את ההגדרות של האובייקט שמסומן בקובץ וכך ניתן לשנות אותן. לדוגמה: סימון של מלבן בקובץ יציג את ההגדרות שלו בחלון ויאפשר לשנות אותן.



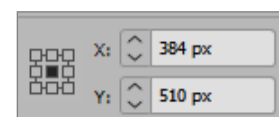
בגרסאות האחרונות, נוסף לתוכנה חלון בשם Properties, בדומה לתוכנת אילוסטרייטור, שמבצע פעולות דומות.



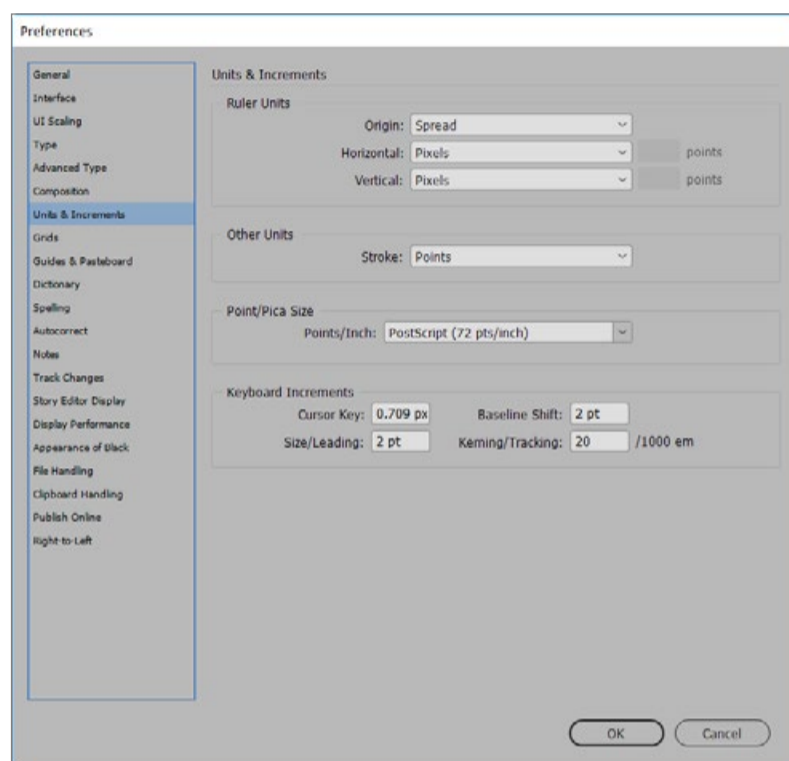
שינוי יחידות המידה לעבודה שוטפת

חלק מהגדרות הכלים והחלונות דורשות הזנה של ערכים מספריים. כזכור, בעת יצירת קובץ חדש ניתן לבחור את יחידות המידה הרצויות לעבודה. את יחידות המידה ניתן לשנות אותן באופן נקודתי או באופן קבוע. שינוי נקודתי מתבצע כך: בחלון העבודה הפעיל, יש להקליד את הערך הרצוי ואחריו יש להקליד את יחידת המידה הרצויה.

לדוגמה, הקלדת הערך אק תקבע את יחידת המידה בפיקסלים וכך הלאה.



כדי לשנות את הגדרות יחידות המידה באופן קבוע, יש לגשת לפקודה Edit<Preferences<Units ובשדות Horizontal ו-Vertical לבחור ביחידת המידה הרצויה.



אפשרות נוספת היא להשתמש בסרגלי הקובץ, אותם נכיר בפרק הבא.

2 פעולות שחשוב להכיר:

Edit<Undo: כדי לבטל את הפעולה האחרונה שבוצעה ניתן להשתמש בקיצור המקשים CTRL+Z. ניתן לבטל מספר לא מוגבל של פעולות. כדי לבטל Undo יש ללחוץ על CTRL+Shift+Z.

File<Revert: כדי לחזור לגרסה השמורה של הקובץ, יש לפקודה File<Revert והקובץ ישוב למצב שבו הוא היה בעת ביצוע פעולת השמירה האחרונה.